



WWW.TRANS-PORT.ORG  
 WWW.FLAT33.COM  
 TRANS-FORM EST EN VENTE  
 À LA LIBRAIRIE POMPIDOU,  
 LA HUNE, ARTAZART.

## Des grues et des hommes

Il suffit de regarder les choses sous un certain angle pour que de désagréables et contraignantes elles deviennent esthétiques et amusantes. Des grues, vues dans la durée, sous différentes lumières, perdent leur fonction auxiliaire de "gâcheuse de paysage" et racontent des petites histoires. Les photographies sérielles acquièrent un pouvoir anthropomorphique : les grues se rassemblent, dansent, parlent entre elles... Elles se transforment en insectes, mutants des villes en restructuration. Les grues toujours dépréciées deviennent ainsi des sculptures vivantes et insufflent au paysage urbain beauté et poésie. Il suffit de certains regards et de beaucoup de talent... Agathe Jacquillat (Française, née en 1975) et Thomas Vollauchek (Allemand, né en 1973) ont filmé pendant plusieurs mois, à raison d'une heure par jour, la vue depuis leur appartement londonien. Ils ont utilisé différents procédés pour capter la vie des grues sous toutes leurs facettes : artistiques, graphiques, sociologiques, techniques. Leur travail, projet postdiplôme pour le Royal College of Art, s'est développé à travers trois supports : site Web (Trans-port), CD (Trans-it) et magazine (Trans-form). Jamais les grues n'ont eu un tel piédestal. Le résultat aussi bien dans sa conception que sa réalisation est un chef-d'œuvre. Les deux créatifs projettent de réaliser une seconde édition sur un autre thème, mais pour l'instant ils se concentrent sur l'agence qu'ils viennent de fonder, Flat 33.